

SPIS TREŚCI

- Słowo wstępne** (redaktor naczelny) ● 9
Wprowadzenie do zeszytu (redaktorzy tomu) ● 13

STUDIA I MATERIAŁY

ARCHIWALIA

- RICHARD ŠÍPEK (podał do druku) ● 19
Gra w karty Króla Zimowego (dziesięciojęzyczna reedycja i facsimile) / **Karetní partie zimního krále** (desetijazyčná edice a facsimile)
- WIOLETTA STAŃCZAK ● 121
„W Drodze” – bibliografia zawartości czasopisma
- MAGDALENA TURSKA ● 159
Ewolucja „Lamusa” – od lokalnego periodyku o charakterze literacko-artystycznym po quasi-naukowe czasopismo specjalistyczne o zasięgu ogólnopolskim

W STRONĘ (AUTO)BIOGRAFII

- JANUSZ KRÓLIKOWSKI ● 175
Dlaczego Augustyn napisał Wyznania?
- JOANNA GORZELANA, ANASTAZJA SEUL ● 189
Biografia młodego Karola Wojtyły w rosyjskiej i rosyjskojęzycznej prasie
- ANDREY KOTIN ● 223
Prawdziwe życie Władimira Nabokowa. Trzy (auto)biografie jednego autora
- ZDZISŁAW KŁOS ● 247
Posmaczki autentyczności. Elementy autobiograficzne w powieściach Michała Choromańskiego
- AGNIESZKA NIEWDANA ● 261
**Ile jest pisarza w jego książkach?
Na przykładzie wyboru z twórczości Jana Józefa Szczepańskiego**
- MAREK MIKOŁAJEC ● 275
Anaideia i opowieść. O Utopku Leszka Libery
- PIOTR PRUSINOWSKI ● 289
Industrialny pejzaż dźwiękowy jako przestrzeń wewnętrzna artysty w muzyce Trenta Reznora i jego zespołu Nine Inch Nails

Z WARSZTATÓW BADAWCZYCH

- MONIKA SCHÖNHERR ● 305
Zdania afinitywne w ujęciu kontrastowym i diachronicznym na podstawie wybranych fragmentów tekstu *Psalterza floriańskiego*
- URSZULA MAJDAŃSKA-WACHOWICZ ● 323
Incipity recenzji muzycznej – ujęcie porównawcze (wybrane zagadnienia)
- PAULINA KORZENIEWSKA ● 335
Transformacja antybohatera w kinie sportowym

VARIA (NIE TYLKO) LITERACKIE

- DANUTA KÜNSTLER-LANGNER ● 347
[Wiersze]
- TERESA PODEMSKA-ABT ● 349
[Wiersze]

- KRZYSZTOF FEDOROWICZ ● 355
Pamiętnik z mieszkania Wisławy Szymborskiej
- BARBARA WAUBEN-CZEKALSKA ● 363
Flaki rabinowej – Hrabina Totfen – Saharyjski wiatr
- HANS ERNST (przeł. i podał do druku Maciej Kubiak) ● 375
Zbójcy
- MAKSYMILIAN A. BRZEZICKI ● 377
Podziemna walka elektronicznego psychiatry
- GABRIELA MATKOWSKA (rec.) ● 381
Diabelskie przeznaczenie

REGIONALIA LUBUSKIE

PREZENTACJE

- IRMINA KOTLARSKA, MAGDALENA URBAŃSKA ● 387
Profesor Marzanna Uździcka – badaczka sposobów używania polszczyzny, organizatorka życia naukowego i dydaktycznego zielonogórskiej szkoły językoznawczej

PRZEGLĄDY I OMÓWIENIA

- MIROŚLAWA SZOTT (podała do druku) ● 399
„Otóż są to intymne zwierzenia moich bohaterów, a nie moje” – z Markiem Krukowskim o autofikcji, rozczarowaniach pisarskich i bohaterce najnowszej powieści rozmawia Mirosława Szott
- AGNIESZKA NAPIERAŁA (podała do druku) ● 405
Rozmowa ze świadkiem historii, profesorem dr. hab. inż. Józefem Korbiczem – wieloletnim prezesem Lubuskiego Towarzystwa Naukowego
- KATARZYNA GRABIAS-BANASZEWSKA, JULIA GWÓŹDŹ ● 413
Zielonogórskie spotkania polonistyczne w roku 2023
- JOANNA WAWRYK (podała do druku) ● 421
Prace wyróżnione przez komitet okręgowy Olimpiady Literatury i Języka Polskiego w Zielonej Górze (koniec edycji w 2024 r.): Michalina Jędrzejczak – Jakub Smyrak – Milena Musiał
- KAMIL BANASZEWSKI ● 465
Bibliografia lubuskiej polonistyki akademickiej za rok 2023
- MICHALINA MAJKOWSKA, RADOSŁAW SZTYBER ● 475
Dorobek publikacyjny pracowników Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego na łamach rocznika w latach 2015-2024 (numery 1-10)

POEZJA I PROZA

- CZESŁAW SOBKOVIK ● 487
[Wiersze]
- AGNIESZKA GINKO ● 489
[Wiersze]
- JOLANTA FAINSTEIN ● 491
[Wiersze]
- ALDONA REICH ● 493
Dawca
- Autorzy numeru ● 501**